PROGRAMME DE TERMINALE SPECIALITE

LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales)

Principes et objectifs : Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie, développer le goût de lire.

Approches didactiques et pédagogiques : les élèves sont acteurs de leur projet, les supports sont variés.

Activités langagières : exposition à la langue écrite et orale, production des élèves (écrite et orale), interaction, médiation, prise de notes, traductions d'extraits ponctuels, lectures ponctuelles d'extraits de textes.

Compétences linguistiques : phonologie, lexique, grammaire

THEMATIQUES DE LA CLASSE DE TERMINALE

I- « ARTS ET DEBATS D'IDÉES» :

1 Axe d'étude 1 : « Art et contestation »

2 Axe d'étude 2 : « L'Art qui fait Débat »

3 Axe d'étude 3 : « L'Art du Débat »

II- « EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI »

1 Axe d'étude 1 : « L'Expression des Émotions »

2 Axe d'étude 2 : « Mise en Scène de Soi »

3 Axe d'étude 3 : « Initiation, apprentissage »

II- « VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES » :

1 Axe d'étude 1 : « Exploration et aventure »
2 Axe d'étude 2 : « Ancrage et Héritage »

3 Axe d'étude 3 : « Migration et Exil »

Les trois thématiques seront traitées dans l'année, en étudiant 1 œuvre filmique & 2 œuvres littéraires intégrales sous forme d'extraits (œuvres choisies dans un programme limitatif national de 8 œuvres). Ces études seront entrecoupées d'autres extraits d'œuvres littéraires et qui pourront entrer dans les thématiques du programme national. Les œuvres littéraires seront entrecoupées d'études d'extraits de films, de photographies ou de tableaux, afin de mieux comprendre les œuvres littéraires ou de pouvoir faire des parallèles.

LES EPREUVES DE TERMINALE EN LLCER

Les élèves qui poursuivent la spécialité LLCER Anglais passeront 2 épreuves en cours d'année de Terminale :

Epreuves :

Expression orale (Durée : 10 min de prise de parole en continu + 10 min de prise de parole en interaction. (Début juin 2027)

Il s'agira pour chaque élève de bâtir un Portfolio, c'est-à-dire un dossier personnel et unique composé d'un document représentant une des œuvres intégrales étudiées en 1ère ou en Terminale LLCER, puis d'y ajouter 1 à 2 documents littéraires,1 à 2 documents non littéraires (type article, discours, essai, critique de film, script...) et 1 à 2 documents iconographiques (4 à 6 documents en tout). La présentation se fera sans temps de préparation au préalable (pas de brouillon), car l'élève l'aura travaillé à la maison en amont, et avec les conseils de ses professeurs.

Expression écrite Durée : 3 h 30 (mi-juin 2027)

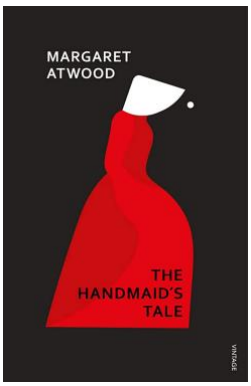
Synthèse d'un dossier documentaire guidé par 2 ou 3 questions ou consignes, en 300 mots au moins Dossier composé de 3 documents : au moins 1 document littéraire et un document iconographique (image) adossés à l'une des deux thématiques au programme de la classe de 1ère. Longueur cumulée des 2 textes = 4000 à 5000 signes, blancs et espaces compris. Épreuve sur 20 points.

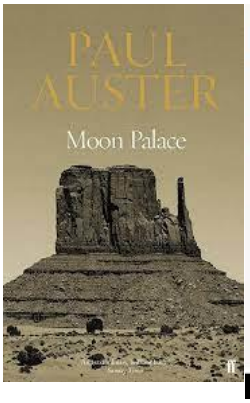
PROGRAMME LIMITATIF DE TERMINALE EN LLCER ANGLAIS (2024-2025)

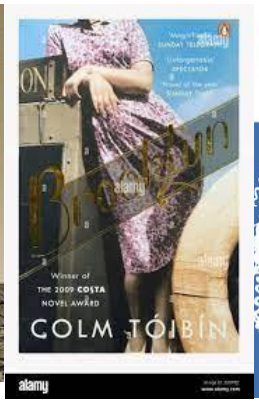
(3 œuvres choisies par les enseignants : notées en jaune = à acheter impérativement auprès des librairies de Périgueux fin juin-début juillet 2026 et à lire pendant l'été obligatoirement. Le film sera visionné en classe.)

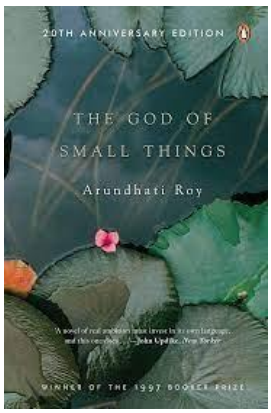
Œuvres littéraires :

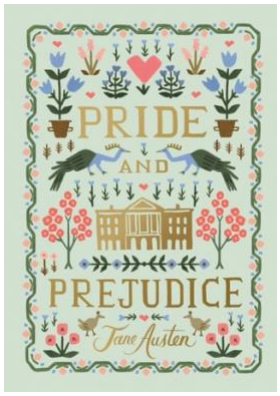
- *Americanah,* Chimamanda Ngozi ADICHIE (2013)
- *Moon Palace,* Paul AUSTER (1989)
- *Pride and Prejudice,* Jane AUSTEN (1813)
- *Boyhood: Scenes from Provincial Life*, J.M. COETZEE (1997)
- *The Handmaid's Tale*, Margaret ATWOOD (1985)
- *The Caretaker*, HAROLD PINTER (1960)
- *The God of Small Things,* Roy ARUNDHATI (1997)
- *Brooklyn*, Colm TÓIBiN (2009)

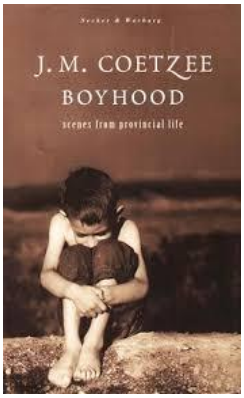


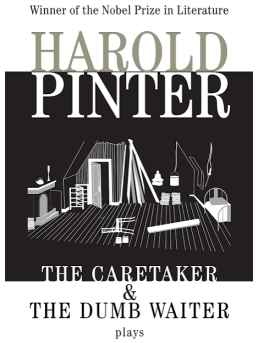


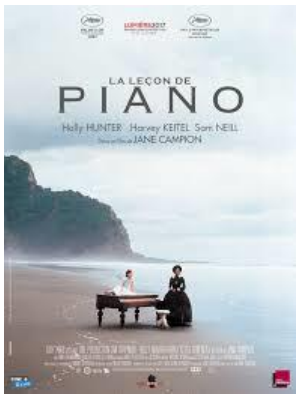










Œuvres filmiques :

- *Much Ado About Nothing,* Kenneth BRANAGH (1993)
- *The Piano,* Jane CAMPION (1993)
- *Killers of the Flower Moon,* Martin SCORSESE (2023)
- *12 Angry Men,* Sidney LUMET (1957)