

<https://etablissementbertrandeborn.net/~cdt/spip.php?article65>



# Hypokhâgne (1re année) 2021-2022 - Bibliographies et conseils

- Post-bac à Bertran-de-Born - CPGE lettres - CPGE Lettres - PROGRAMMES et BIBLIOGRAPHIES -



Date de mise en ligne : dimanche 30 mai 2021

---

Copyright © Cité Scolaire Bertran-de-Born - Tous droits réservés

---

Page mise à jour le 2 août 2021

## Préambule

Cette page comporte les consignes et les conseils de lecture et de travail **pour la rentrée 2021 en Hypokhâgne**. Les livres à acheter sont indiqués clairement par chaque professeur ; s'il n'y a pas d'indication, l'ouvrage est à lire mais pas nécessairement à acheter. Enfin, la plupart des ouvrages cités dans cette liste **se trouvent au CDI du lycée**.

Les professeurs constituant en ce moment leur bibliographie pour la rentrée prochaine, cette page sera régulièrement mise à jour tout au long du mois de juin.

## Menu

| <b>Tronc<br/>commun</b>   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Lettres</a></li><li>• <a href="#">Philosophie</a></li><li>• <a href="#">Histoire</a></li><li>• <a href="#">Géographie</a></li><li>• <a href="#">Cultures antiques</a></li></ul> |  |  |  |

# Options

- [Géographie \(option\)](#)
- [Allemand](#)
- [Anglais](#)
- [Espagnol](#)
- [Langue et culture grecques](#)
- [Langue et culture latines](#)



**LETTRES**

[\\_ haut de page](#)

LITTERATURE Lettres Supérieures (1re année)

Françoise LE PEZRON

## I. Livres à acheter obligatoirement et à lire pour la rentrée

- Pierre CORNEILLE *Nicomède* (édition de votre choix)
- Paul BENICHOU *Morales du grand siècle* Gallimard, Folio « Essais » : lire au moins l'introduction et les chapitres 1, 2, et 4.
- Gustave FLAUBERT *L'éducation sentimentale* Le Livre de Poche, édition de Pierre-Marc de Biasi, 2002, ISBN 978-2-253-01069-2
- Nous commencerons par la pièce de Corneille. **Un devoir en classe portant sur cette oeuvre aura lieu à la rentrée.**

## II. Ouvrages dont l'achat n'est pas obligatoire

### 1) Usuels

- *Littérature : 150 textes théoriques et critiques* J. VASSEVIÈRE, N. TOURSEL. Armand Colin, 2015 (ou édition antérieure.)
- *Littérature : les mouvements et écoles littéraires*, J.P.AUBRIT, B. GENDREL, A. Colin, 2019
- *La littérature française : dynamique et histoire*. Ouvrage collectif sous la direction de J.Y. TADIE, Gallimard, collection Folio essais, Tomes I et II, 2007
- *Les Figures de style* de Patrick BACRY, Belin, Collection Alpha, 2017

### 2) Essais sur la littérature

Vous pouvez lire un ou plusieurs de ces ouvrages :

- DENIS, Benoît : *Littérature et engagement. De Pascal à Sartre*. Le seuil, Point, 2000
- IONESCO, Eugène : *Notes et contre-notes*. (1966) Gallimard, Folio Essai, 2006
- KUNDERA, Milan : *L'Art du roman* (1986) Gallimard, Folio Essai, 1992
- SARRAUTE, Nathalie : *L'Ere du soupçon*(1956) Gallimard, Folio Essai, 1987
- SARTRE, Jean-Paul *Qu'est-ce que la littérature ?* (1948), Gallimard, Folio Essai, 2017

N.B. : Vous trouverez deux fichiers joints : des suggestions de lecture pour développer votre connaissance des oeuvres littéraires et une liste de figures de style, qu'il faut lire et qu'il serait bon de mémoriser pour la rentrée.

# PHILOSOPHIE

[\\_ haut de page](#)

- Une dissertation à remettre le jour de la rentrée sur le sujet : **Peut-on renoncer à la vérité ?**

- Le programme de l'année étant libre et général, pas de bibliographie particulière, toute lecture philosophique est bonne. Il est extrêmement utile d'acquérir un dictionnaire de philosophie, par exemple de préférence *la philosophie de AZ*, Éditions Hatier. Un autre ouvrage indispensable pour les deux années est *Repères philosophiques, comment s'orienter dans la pensée*, J-M. Muglioni, Éditions Ellipses.

# HISTOIRE

[\\_ haut de page](#)

L'objectif de cette année est avant tout d'acquérir des bases solides dans trois périodes historiques. Pour plus d'efficacité dans la perspective d'une classe de khâgne l'an prochain, les trois périodes qui s'imposent sont : l'histoire ancienne, l'histoire médiévale et l'histoire contemporaine. Pour cela nous vous recommandons des ouvrages généraux publiés par des maisons spécialisées dans l'édition de manuels pour étudiants. Leur lecture est un préalable. Ce n'est que nourri de connaissances de base que l'étudiant pourra parfaire les différentes méthodes de la dissertation d'histoire et du commentaire de document.

**I Histoire ancienne** : La vie religieuse et la vie quotidienne dans la Grèce des V-III siècles av. J.-C.

- Patrice Brun, *Le monde grec à l'époque classique 500-323 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2020.
- Alain Billault, *Les 100 mots de la Grèce antique*, Paris, PUF, 2018.

**II Histoire médiévale** : Eglise, chevaliers, travailleurs et consorts de l'an Mil au XIII siècle.

- Laurent Feller, *Eglise et société en Occident du VII siècle au XI siècle*, Paris, Armand Colin, 2009.
- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1995.

**III Histoire contemporaine** : La France de 1850 à 1950, un siècle de bouleversements politiques, sociaux et économiques

- Jean Garrigues, Philippe Lacombrade, *La France au XIX siècle- 1814-1914*, Paris, Armand Colin, 2019.
- Serge Berstein, Pierre Milza, *Histoire de la France au XX siècle*, Tomes I et II, Paris, Perrin, 2009, « tempus ».

# GÉOGRAPHIE (tronc commun)

[\\_ haut de page](#)

La Géographie en Hypokhâgne se compose d'un cours obligatoire de 2 heures avec plusieurs objectifs :

[-] Acquisition des bases d'une culture générale géographique solide ;

[-] Études des différents champs de la géographie : étude de géographie physique et environnementale à travers l'analyse de cas (climatologie, milieux littoraux ou montagnards...);

[ - ] Étude d'une aire géographique ou d'un thème de géographie générale combinant les champs sociaux, culturels, économiques, géopolitiques et environnementaux ; applications des méthodes de la dissertation de géographie générale et du commentaire de documents.

**Livre à acheter pour la rentrée :**

[ - ] *Dictionnaire de géographie*, Collection Initial, Hatier éditeur, auteurs : Baud *et alii*. Prendre l'édition la plus récente.

## GÉOGRAPHIE (option)

[\\_ haut de page](#)

L'option Géographie est destinée à tous les étudiants de Lettres Supérieures désireux d'approfondir leurs connaissances en Géographie. Elle est obligatoire pour les spécialistes en Géographie et en Histoire. Elle peut être présentée pour le concours à l'ENS

À acheter au choix :

[ - ] soit Magali Reghezza-Zitt, *La France dans ses territoires*, SEDES, 2011,

[ - ] soit Florence Smits, *Géographie de la France*, Hatier (moins cher).

## ALLEMAND

[\\_ haut de page](#)

### L'allemand LVA en hypokhâgne

- **Tout ce qui est indiqué pour l'allemand LVB vaut pour la LVA.**
- Dictionnaire unilingue : ***Duden Universalwörterbuch*** en un volume.  
Il s'agit de la seule édition autorisée pour le concours.
- Lire au moins 2 oeuvres en version bilingue allemand-français. Voici quelques suggestions :
  - [ - ] *Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau / Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*, Stefan Zweig : Trad. de l'allemand (Autriche) par Olivier Le Lay. Annotations de Jean-Pierre Lefebvre. Collection Folio bilingue (n° 192)
  - [ - ] *Schachnovelle / Le joueur d'échec*, Stefan Zweig : Trad. de l'allemand (Autriche) par Olivier Mannoni. Traduction inédite. Collection Folio bilingue (n° 185)
  - [ - ] *Die Verwandlung / La métamorphose*, Kafka : Trad. de l'allemand (Autriche), préfacé et annoté par Claude David. Collection Folio bilingue (n° 14)
  - [ - ] *Tonio Kröger / Tonio Kröger*, Thomas Mann : Trad. de l'allemand par Nicole Taubes. Traduction inédite. Notes de Nicole Taubes. Collection Folio bilingue (n° 32)

- Der Sandmann/ Le marchand de sable*, ETA Hoffmann : Trad. de l'allemand par Philippe Forget. Préface de Dorian Astor. Collection Folio bilingue (n° 134)
- [-] *Die Marquise von O... - Der Zweikampf / La marquise d'O.... - Le duel*, Heinrich von Kleist. Trad. de l'allemand, préfacé et annoté par Martin Ziegler. Collection Folio bilingue (n° 27)
- [-] *Faust / Faust*, Johann Wolfgang von Goethe : Trad. de l'allemand par Jean Amsler et révisé par Olivier Mannoni. Préface de Gérard de Nerval. Notes de Pierre Grappin. Collection Folio bilingue (n° 147)
- [-] *Die Leiden des jungen Werthers / Les souffrances du jeune Werther* : Johann Wolfgang von Goethe : Trad. de l'allemand par Bernard Groethuysen. Préface et notes de Pierre Bertaux. Collection Folio bilingue (n° 4)
- [-] *Glück und andere Kurzgeschichten / Quelle chance ! et autres nouvelles*, Ferdinand Von Schirach : Trad. de l'allemand par Pierre Malherbet. Collection Folio bilingue (n° 208)
- [-] *Der Andere / L'autre*, Bernhard Schlink : Trad. de l'allemand par Bernard Lortholary et Robert Simon. Préface de Pierre Deshusses. Collection Folio bilingue (n° 139)

Pour toute question : Anne.Lasserre2@ac-bordeaux.fr

## L'allemand LVB en hypokhâgne

Dictionnaire bilingue :

*Handwörterbuch Französisch PONS*

Travail pour la période estivale :

- Lire **Les annésiques** de Géraldine Schwarz, Flammarion 2019, pour l'édition en « Champs ». ISBN : 978-2-0814-4536-9
- Lire régulièrement la presse germanophone en se procurant *Vocable*. Vous pouvez également trouver des articles de grands journaux allemands ou autrichiens sur leur site internet :
  - [-] [www.zeit.de](http://www.zeit.de)
  - [-] [www.welt.de](http://www.welt.de)
  - [-] [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)
  - [-] [www.faz.net](http://www.faz.net)
  - [-] [www.sueddeutsche.de](http://www.sueddeutsche.de)
  - [-] [www.diepresse.com](http://www.diepresse.com)
  - [-] [www.derstandard.at](http://www.derstandard.at)
- **Ecouter les actualités en allemand** au moins une fois par semaine sur le site de la *Deutsche Welle* ou de *Deutschlandfunk*.  
Vous pourrez podcaster les informations à débit ralenti, en vous rendant sur :  
<https://www.dw.com/de/media-center/podcasts/s-100976>  
Cliquez alors sur "langsam gesprochene Nachrichten"
- Préparer une **présentation écrite d'environ 200 mots sur un sujet d'actualité de votre choix** en lien avec l'Allemagne, l'Autriche ou éventuellement la Suisse. Vous justifierez votre choix et citerez vos sources. Les sites mentionnés ci-dessus vous serviront de support. Vous me remettrez ce travail lors du premier cours de presse.
- Pour vous détendre un peu, vous pouvez voir (ou revoir) les séries suivantes en VO :
  - [-] *Babylon Berlin* : saisons 1, 2 et 3
  - [-] *Deutschland 83* et *Deutschland 86*
  - [-] *Kudamm 56*, *Kudamm 59* et *Kudamm 63* accessibles sur le site de la ZDF
  - [-] *Bad Banks* : saisons 1, 2 et 3

Pour toute question : Anne.Lasserre2@ac-bordeaux.fr

## ANGLAIS

[\\_ haut de page](#)

# Bibliographie hypokhâgne anglais LVA (civilisation et littérature du monde anglophone)

### Ouvrages à posséder obligatoirement :

- **Dictionnaire bilingue** (*Robert and Collins Senior ou Harraps*).
- **Manuel de vocabulaire** : Jean Rey, C. Bouscaren & A. Mounolou, *Le Mot et l'Idée Anglais 2, Vocabulaire thématique*, Ophrys. Plusieurs éditions sont possibles.

### Ouvrages de référence conseillés disponibles au CDI du lycée :

- Ouvrage méthodologique général : C Maserati, V. Thomas, A. Roux, F. Fichaux, *L'Anglais en Hypokhâgne/ Khâgne, Concours A/L, Approche méthodologique*, Ellipses, 2020 .
- Dictionnaire unilingue : *The Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.
- P. Larreya, C.Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais*, Longman, 2005.
- D. Jones, *English Pronouncing Dictionary*, Cambridge university press, 1997.
- J.A Cuddon, *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*.
- T Hughes, Claire Patin, *L'analyse textuelle en anglais, Narrative Theory, Textual Practice*, Dunod, Paris.
- Jean Briat et Annie Lhéréte, *The Best of English Literature*, Ophrys, 2002.
- Françoise Grellet, *An Introduction to American Literature*, Hachette.
- Françoise Grellet, *A Cultural Guide*, Nathan.

Le cours d'anglais LVA comprendra de la traduction (thème et version), du commentaire littéraire et du commentaire de presse, ainsi que l'étude de la civilisation anglo-saxonne. Comme travail préparatoire pour ce cours, il est recommandé de lire la presse anglophone ainsi qu'au moins deux ouvrages de littérature en langue anglaise pendant l'été. Voici une proposition de titres :

- Jane Austen, *Pride and Prejudice*.
- Charles Dickens, *Oliver Twist*.



- E. M. Forster, *A Passage to India*.
- Kazuo Ishiguro, *The Remains of the Day*.
- Elnathan John, *Born on a Tuesday*.
- James Joyce, *Dubliners*.
- William Shakespeare, *Romeo and Juliet*, *The Tempest*, *A Midsummer Night's Dream*.
- Mary Shelley, *Frankenstein*.
- Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*.
- William Wordsworth, *Poems*.
  
- Paul Auster, *The New-York Trilogy*.
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*.
- Emily Dickinson, *Selected Poems*.
- Frederick Douglass : *Narrative of the Life of Frederick Douglass*.
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*.
- Ford Madox Ford : *The Good Soldier*.
- Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*.
- Alice Munro, *Dance of the Happy Shades*.
- Tony Morrison, *Beloved*.
- Edgar, Allan Poe *Selected Tales*.
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*, *The Grapes of Wrath*. Etc etc.

Il est également recommandé d'écouter la radio à une fréquence très régulière. Voici des sites utiles :

<http://www.bbc.co.uk/radio4/>

<https://www.npr.org/>

<https://edition.cnn.com/cnn10>

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

En cas de questions concernant le cours d'hypokhâgne anglais LVA, veuillez écrire aux adresses suivantes :  
e.grenereau@gmail.com ou candicemarceau@gmail.com .

## Bibliographie hypokhâgne anglais LVB + complément LVA parcours langues

Cf. Bibliographie Anglais LVB Cours de Presse en bas de page.

## ESPAGNOL

[\\_ haut de page](#)

Présentation de la matière et bibliographie 2021-2022 pour l'option « espagnol » en LV1 et LV2

### Horaire

En hypokhâgne, les étudiants de LV1 ont un horaire global de 4 heures en espagnol, horaire commun avec celui des LV2 qui font le choix d'un parcours *langues vivantes*. Pour les LV2 qui ne choisissent pas le parcours *langues vivantes*, l'horaire est de 2H.

- Tronc commun : 2 heures qui permettent d'aborder des traits de civilisation espagnole et hispano-américaine par le biais de la presse. (Ce créneau horaire sert également à s'entraîner au thème grammatical.)
- LV1 et parcours *langues vivantes* : 2 heures (qui s'ajoutent au tronc commun), consacrées à la version et à l'explication de textes littéraires. Ouverture sur les arts (peinture, architecture, cinéma ...)

### Préparation à la rentrée : à faire !!!

- Réviser les connaissances lexicales et grammaticales acquises au lycée (lors des cours de 2nde, 1re et Terminale).
- Revoir/apprendre la conjugaison des verbes réguliers, à tous les temps et tous les modes (les recopier ou les imprimer sur feuille).
- Lire régulièrement la presse espagnole : le magazine *VOCABLE* permettra de commencer « en douceur » car de nombreuses notes de lexique accompagnent les articles de presse. Pour ceux qui sont plus à l'aise dans la lecture de l'espagnol, il est possible de lire en ligne *El País*, *La Vanguardia*, *El Mundo*, *ABC*, *eldiario.es*, *Público*, *Cinco días...*)
- Préparer une carte d'Espagne avec les Autonomies, les *provincias*, les principales villes, une autre avec les reliefs puis une carte d'Amérique latine avec les différents pays. Il est possible de photocopier celles qui figurent sur les manuels scolaires (ou encore de prendre ces cartes sur Internet). Ces cartes devront systématiquement être apportées lors du cours de presse.

### Ouvrages à posséder

- Une grammaire. **INDISPENSABLE**. Par exemple, le **Précis de grammaire espagnole** de Pierre Gerboin et Christine Leroy, publié chez *Hachette éducation*
- Un livre de vocabulaire thématique. FACULTATIF. Par exemple, **Espagnol-vocabulaire**, publié aux éditions Nathan-Le Robert.
- (FACULTATIF) Ouvrages sur les civilisations espagnole et hispano-américaine : *Manuel de civilisation espagnole et latino-américaine contemporaine* (2017) de Julia Peretti-Gabriel, aux éditions Ellipses, *Civilisation espagnole* (2018) de Martine Jullian aux éditions Hachette supérieur, *Espagne, Histoire, Société, Culture* (2017) de Bartolomé Bennassar et Bernard Bessière aux éditions La Découverte, *Civilisation hispano-américaine* (2017) de Nicolas Balutet aux éditions Armand Colin.

## CULTURES ANTIQUES

– [haut de page](#)

Le cours de culture antique (1h par semaine) s'appuie sur un **thème renouvelé chaque année**. Pour l'année 2021-2022, ce thème est : **l'homme et l'animal**.

Je vous recommande de lire pendant l'été *L'Illiade* et *L'Odyssée* d'Homère.

Voici une suggestion de quelques ouvrages généraux pour approfondir votre connaissance de l'Antiquité :

- Littérature
  - [-] P. Demont, A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Le livre de poche, 1996.
  - [-] P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Folio, 1995.
  - [-] René Martin et Jacques Gaillard, *Les Genres littéraires à Rome*, Nathan, 2013.
  - [-] L. Pernot, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Le Livre de poche, 2000.
- Histoire et civilisation
  - [-] Buttin Anne-Marie, *La Grèce classique*, Guide Belles Lettres, 2000
  - [-] L. Jerphagnon, *Histoire de la Rome antique*, Tallandier, 2011.
  - [-] G.A. Pauliat et M. Pauliat, *Civilisations grecque et romaine*, Ellipses
  - [-] J.-N. Robert, *Rome*, Guide Belles Lettres, 1999.

# LANGUE ET CULTURE GRECQUES

[\\_ haut de page](#)

GREC 1re année Françoise LE PEZRON

Le cours de grec ancien de deux heures hebdomadaires s'adresse aux débutants ou aux confirmés. Il peut être choisi à la place du latin ; il doit l'être en plus du latin pour la spécialité Lettres Classiques.

Les textes seront choisis en relation avec la thématique au programme de l'ENS : « L'homme et l'animal ».

## I. Usuels

- 1) Achats obligatoires
  - [-] A. Ragon *Grammaire* Nathan, 2005 (ou autre édition antérieure d'occasion)
  - [-] *Le grand Bailly. Dictionnaire Grec Français*, Hachette. (Se trouve aussi d'occasion.)
- 2) Achats facultatifs
  - [-] AMOURETTI M.C., RUZE F. *Le monde grec antique* 2018, Hachette
  - [-] ORRIEUX C., SCHMITT-PANTEL P., *Histoire grecque*, 2013, PUF Quadrige
  - [-] SAID S., TREDE M., LE BOULLUEC A. : *Histoire de la littérature grecque*, 2019, PUF Quadrige

## II. Conseils de travail et de lecture

- 1) Les hellénistes confirmés verront les déclinaisons des noms et des adjectifs, les comparatifs et superlatifs, ainsi que la morphologie verbale : indicatif présent, imparfait, futur, aoriste, parfait ; infinitif et participe présent, aoriste et parfait. Les débutants apprendront l'alphabet (graphie des minuscules et des majuscules, nom des lettres, prononciation) à l'aide du fichier joint.
- 2) Selon vos envies, vous pouvez lire en traduction :

[-] HOMERE, *L'Illiade* et *L'Odyssée*

[-] parmi les tragédies : *Prométhée enchaîné*, *Agamemnon* d'ESCHYLE, *Les Trachiniennes* de SOPHOCLE, *Iphigénie à Aulis* d'EURIPIDE

[-] parmi les comédies : *Les Oiseaux*, *Les Guêpes* et *Les Grenouilles* d'ARISTOPHANE

[-] PLATON *Phèdre Protagoras*

[-] ESOPE *Fables* Garnier-Flammarion bilingue, 2014

Pour toute question : fr.lepezron@wanadoo.fr

# LANGUE ET CULTURE LATINES

[haut de page](#)

Les cours de latin pour les débutants et les continuants suivront et accompagneront le cours de culture antique dont le thème sera : « L'homme et l'animal ». Le cours de latin vise à découvrir la langue et la culture latines à travers l'étude de textes, de l'Antiquité bien sûr mais aussi d'époques plus tardives. Aux deux heures de ce cours peuvent s'ajouter deux heures de « module de spécialité »,

- **obligatoires** pour les étudiants de lettres modernes et classiques,
- **conseillées** pour les étudiants de philosophie et ceux qui
  - 1) souhaitent présenter le latin en option au concours de l'E.N.S. Lyon (en lieu et place de leur LVB),
  - 2) ont le projet de préparer le concours de l'E.N.S. Ulm où une épreuve de langue ancienne est obligatoire.

[-] Les **étudiants latinistes débutants** (qu'ils suivent ou non le cours de module de spécialité) devront se munir d'un dictionnaire latin-français de poche (de préférence celui de B. Auzanneau et Y. Avril, livre de poche, 6 Euros).

[-] Pour les **étudiants latinistes continuants** : Nous aurons nécessairement besoin d'un dictionnaire latin-français. Si vous n'en avez pas encore, vous pouvez vous procurer le **dictionnaire Gaffiot latin-français de poche**, chez Hachette. Pour l'apprentissage du vocabulaire, nous utiliserons *Les Mots latins* de F. Martin, chez Hachette (On le trouve facilement neuf ou d'occasion). Nous reprendrons ensemble les bases grammaticales mais vous pouvez bien sûr revoir ce que vous avez appris cette année.

Pour préparer au mieux votre année de latin, en débutant ou en continuant, vous pourrez lire *Le Citoyen romain sous la République*, de Florence Dupont, chez Hachette (que vous trouverez seulement d'occasion, l'édition étant épuisée) : il s'agit d'une excellente entrée dans la civilisation romaine. Il est également conseillé de lire en traduction quelques oeuvres latines, en variant leur nature générique : lisez par exemple une épopée (*L'Énéide* de Virgile), un roman (*Les Métamorphoses* (nommé parfois à tort *L'Âne d'or*) d'Apulée), une comédie (*Amphitryon* de Plaute) ou une tragédie (*Phèdre* de Sénèque).

En cas de question, vous pouvez nous joindre à cette adresse : l.de-la-tour@orange.fr (latinistes continuants) ; yann.lisoie@free.fr (latinistes débutants).