

PCSI-PC Programme de Français-Philosophie et consignes de travail

Le thème au programme est « L'amour », avec trois œuvres imposées :

I. Œuvres au programme, à se procurer et à lire pendant les vacances :

PLATON *Le Banquet*. Traduction et introduction de Luc Brisson, Garnier-Flammarion, (2016)

SHAKESPEARE *Le Songe d'une nuit d'été*, Traduction de Jules Supervielle, Garnier-Flammarion, (2018)

STENDHAL *La Chartreuse de Parme*, Folio Classique, Edition de Mariella di Malo, (2003)

Vous lirez donc ces trois œuvres pendant les vacances. Un questionnaire noté sera fait en classe la semaine de la rentrée : nous vous conseillons de prendre des notes sur les œuvres (résumé, personnages...)

II. Références pour aborder le thème au programme, « L'amour »

Les épreuves des concours consistent en un résumé de texte sur le thème au programme, et en une dissertation appuyée sur les œuvres au programme et sur des références personnelles. Nous vous indiquons des ouvrages théoriques sur l'amour, des œuvres littéraires ou des films sur le thème. Vous pouvez lire quelques titres complémentaires, voir quelques films proposés dans la liste ci-dessous. Libre à vous d'ajouter vos propres références.

1) Des essais

Alain BADIOU (avec N. Truong) *Eloge de l'amour* (2009)

Roland BARTHES *Fragments d'un discours amoureux* (1977)

André COMTE-SPONVILLE *Petit traité des grandes vertus* (2014) Chapitre : « L'amour »

David HUME *Dissertation sur les passions* (1759)

Denis de ROUGEMONT *L'Amour et l'Occident* (2001)

STENDHAL *De l'Amour* (1822)

Et pour vous aider dans votre lecture de PLATON, vous pouvez lire de Pierre HADOT, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* (1995)

2) Des œuvres littéraires

Nous vous suggérons des romans ou pièces de théâtre ; certains titres vous sont peut-être déjà connus. La poésie, également très importante pour le thème, n'est pas mentionnée, tellement la liste serait longue : à vous de vous constituer une anthologie personnelle de poèmes sur l'amour.

Louis ARAGON *Aurélien* (1944)
Albert COHEN *Belle du Seigneur* (1966)
Marguerite DURAS *Le ravissement de Lol V. Stein* (1964) *Le vice consul* (1966)
L'Amant (1984)
Annie ERNAUX *La femme gelée* (1981) *Passion simple* (1991)
Choderlos de LACLOS *Les liaisons dangereuses* (1782)
MOLIERE *L'Ecole des femmes* (1663)
PREVOST *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* (1731)
Marcel PROUST « Un amour de Swann » dans *Du côté de chez Swann* (1913) ou *La Prisonnière* (1923)
Jean RACINE *Phèdre* (1677)
Léon TOLSTOI *La sonate à Kreutzer* (1891)
Stefan ZWEIG « Vingt-quatre heures de la vie d'une femme » dans *La Confusion des sentiments* (1926)
Tristan et Iseult

3) Des œuvres cinématographiques

La filmographie sur le thème est elle aussi très riche. Nous retenons quelques classiques : la liste est à compléter selon vos goûts personnels.

Woody ALLEN *Manhattan* (1979) *Match Point* (2005)
Pedro ALMODOVAR *Tout sur ma mère* (1999)
John CASSAVETES *Faces* (1968)
Clint EASTWOOD *Sur la route de Madison* (1995)
Stanley KUBRICK *Eyes wide shut* (1999)
Ang LEE *Le secret de Brokeback Mountain* (2005)
Alain RESNAIS *Hiroshima mon amour* (1959)
Claude SAUTET *Les choses de la vie* (1970) *Un cœur en hiver* (1992)
François TRUFFAUT *La Sirène du Mississippi* (1969) *Adèle H.*(1975) *La Femme d'à côté* (1981)
Billy WILDER *Certains l'aiment chaud* (1959)