

Enseignement de spécialité LLCE Anglais (Langue, Littérature et Culture Etrangère) Classe de Terminale

OBJECTIFS

Explorer la langue / littérature / culture de langue anglaise de manière approfondie.

Développer sa réflexion, sa capacité d'argumentation à l'écrit et à l'oral.

Développer le goût de lire.

CONTENU : Trois thématiques sont à traiter à travers différentes séquences en lien avec les axes suivants

ARTS ET DÉBATS D'IDÉES – ARTS AND DEBATING /'ɑ:ts/ /dr'berɪŋ/

Art et contestation - art to protest / counter cultures /prə'test/ (verb)* /'kaxntə 'kɒltʃə/

L'art qui fait débat – art and controversy /'kɒntreɪvəsi/ /kən'trɒvəsi/

L'art du débat – art of debating

*/'prɛkst/ (noun)

EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI – SELF-EXPRESSION AND CONSTRUCTION

/ɪk'spreʃn/ /kən'strʌkʃn/

L'expression des émotions – expressing feelings /ɪks'presɪŋ 'fi:lɪŋz/

Mise en scène de soi – self-staging /'stɛɪdʒɪŋ/

Initiation, apprentissage – initiation, coming-of-Age, apprenticeship /ɪ,nɪʃi'eɪʃn/ /'kɒmɪŋ əv 'eɪdʒ/ /əprentɪsʃɪp/

VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIÈRES – JOURNEYS, TERRITORIES, BORDERS

/'dʒɜ:nɪz/ /'terətɪ:z/ /'bɔ:dəz/

Exploration et aventure – exploration and adventure /,eksplə'reɪʃn/ /æd'ventʃə/

Ancrage et héritage – roots and heritage/legacy /ru:ts/ /'herɪtɪdʒ/ /'legəsi/

Migration et exil – migration and exile /maɪ'greɪʃən/ /'eksɑɪl/, /'egzɑɪl/

PROGRAMME

Trois œuvres intégrales (dont deux œuvres littéraires et une œuvre filmique), à raison d'une œuvre par thématique, doivent être étudiées pendant l'année et obligatoirement choisies par les professeurs dans un programme limitatif, défini par note de service, renouvelé intégralement ou partiellement tous les deux ans.

Pour l'année 2021-2022, les œuvres marquées en rouge ont été choisies par vos professeurs dans le programme limitatif ci-dessous : vos professeurs vous conseillent vivement d'acheter et de lire les 2 œuvres littéraires pour la rentrée de septembre via les librairies les plus proches ou Internet (selon vos choix)

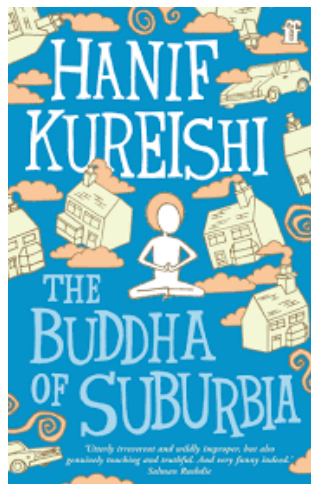
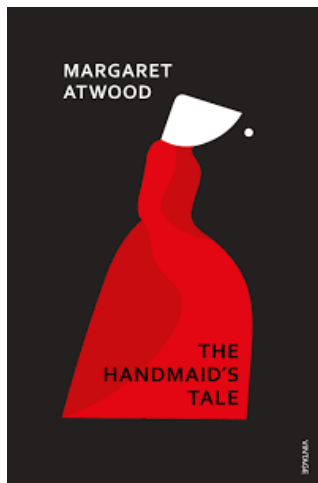
PROGRAMME LIMITATIF :

Oeuvres littéraires :

- **Atwood Margaret, The Handmaid's Tale (1985) (Edition Vintage)**
- Auster Paul, Moon Palace (1989)
- Brontë Charlotte, Jane Eyre (1847)
- **Kureishi Hanif, The Buddha of Suburbia (1990) (Edition Faber)**
- Miller Arthur, Death of a Salesman (1949)
- Roy Arundhati, The God of Small Things (1997)

Oeuvres filmiques :

- Branagh Kenneth, Much Ado About Nothing (1993)
- Ford John, The Searchers (1956) ;
- **Lumet Sidney, 12 Angry Men (1957)**



Voici deux couvertures possibles pour *The Buddha of Suburbia*.

Bonnes lectures et bonnes vacances !