PROGRAMME DE TERMINALE SPECIALITE

LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales)

Principes et objectifs : Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie, développer le goût de lire.

Approches didactiques et pédagogiques : les élèves sont acteurs de leur projet, les supports sont variés.

Activités langagières : exposition à la langue écrite et orale, production des élèves (écrite et orale), interaction, médiation, prise de notes, traductions d'extraits ponctuels, lectures ponctuelles d'extraits de textes.

Compétences linguistiques : phonologie, lexique, grammaire

THEMATIQUES DE LA CLASSE DE TERMINALE

I- « ARTS ET DEBATS D'IDEES » :

1 Axe d'étude 1 : « Art et contestation »

2 Axe d'étude 2 : « L'Art qui fait Débat »

3 Axe d'étude 3 : « L'Art du Débat »

II- « EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI »

1 Axe d'étude 1 : « L'Expression des Emotions »

2 Axe d'étude 2 : « Mise en Scène de Soi »

3 Axe d'étude 3 : « Initiation, apprentissage »

II- « VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES » :

1 Axe d'étude 1 : « Exploration et aventure »
2 Axe d'étude 2 : « Ancrage et Héritage »

3 Axe d'étude 3 : « Migration et Exil »

Les trois thématiques seront traitées dans l'année, en étudiant 1 œuvre filmique & 2 œuvres littéraires intégrales sous forme d'extraits (œuvres choisies dans un programme limitatif national de 8 œuvres). Ces études seront entrecoupées d'autres extraits d'œuvres littéraires et qui pourront entrer dans les thématiques du programme national. Les œuvres littéraires seront entrecoupées d'études d'extraits de films, de photographies ou de tableaux, afin de mieux comprendre les œuvres littéraires ou de pouvoir faire des parallèles.

LES EPREUVES DE TERMINALE EN LLCER

Les élèves qui poursuivent la spécialité LLCER Anglais passeront 2 épreuves en cours d'année de Terminale :

 Epreuves :

Expression écrite Durée : 3 h 30 (mi-juin 2025)

Synthèse d'un dossier documentaire guidé par 2 ou 3 questions ou consignes, en 300 mots au moins Dossier composé de 3 documents : au moins 1 document littéraire et un document iconographique (image) adossés à l'une des deux thématiques au programme de la classe de 1ère. Longueur cumulée des 2 textes = 4000 à 5000 signes, blancs et espaces compris. Epreuve sur 20 points.

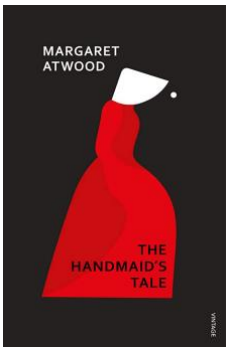
Expression Orale : Durée : 20 minutes (10 minutes de prise de parole en continu + 10 minutes d'entretien avec le jury) sans temps de préparation (début avril 2024?) : l'élève arrivera avec son dossier (Portfolio) préparé au préalable durant la première partie de l'année de Terminale. Il pourra inclure dans son dossier des documents du programme de 1ère et / ou de Terminale (documents étudiés ou non en classe, incluant au moins une œuvre littéraire au programme, 1 ou 2 documents littéraires, 1 ou 2 documents iconographiques, 1 document non littéraire type article, discours, essai, critique de film, script...

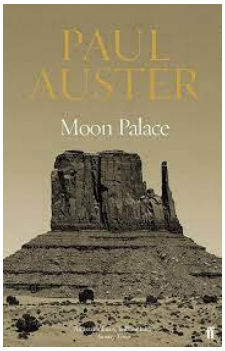
PROGRAMME LIMITATIF DE TERMINALE EN LLCER ANGLAIS (2025-2026)

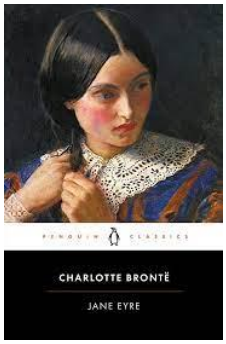
(3 œuvres choisies par les enseignants : notées en jaune = à acheter impérativement auprès des librairies de Périgueux fin juin-début juillet 2025 et à lire pendant l'été obligatoirement. Le film sera visionné en classe.)

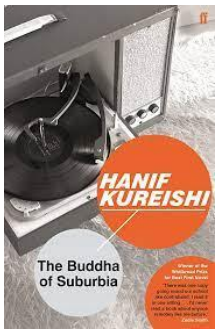
Œuvres littéraires :

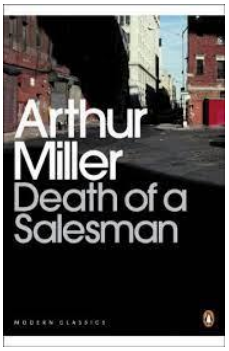
- *Americanah,* Chimamanda Ngozi ADICHIE (2013)
- *The Handmaid's Tale,* Margaret ATWOOD (1985)
- *Pride and Prejudice,* Jane AUSTEN (1813)
- *Moon Palace,* Paul AUSTER (1989)
- *Jane Eyre,* Charlotte BRONTË (1847)
- *Death of a Salesman*, Arthur MILLER (1949)
- *The God of Small Things,* Roy ARUNDHATI (1997)
- *Brooklyn*, Colm TÓIBIN (2009)

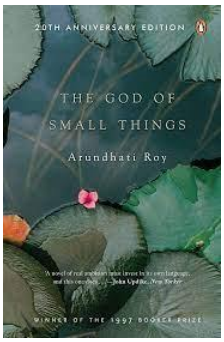


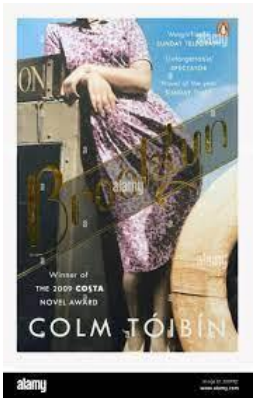


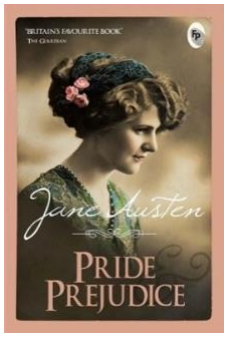


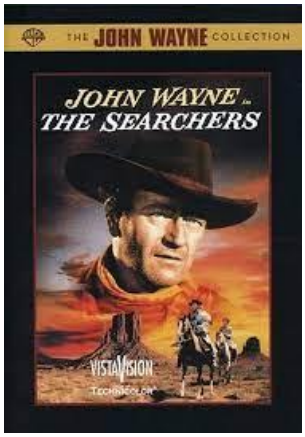
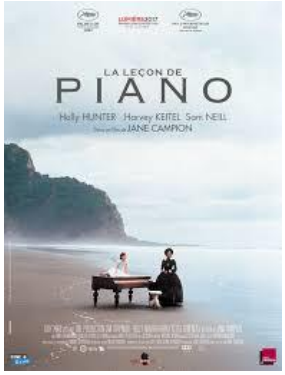










Œuvres filmiques :

- *Much Ado About Nothing,* Kenneth BRANAGH (1993)
- *The Piano,* Jane CAMPION (1993)
- *The Searchers,* John FORD (1956)
- *12 Angry Men,* Sidney LUMET (1957)