UNE ANNÉE EN HYPOKHÂGNE

AU LYCÉE BERTRAN-DE-BORN (PÉRIGUEUX)

La formation en Lettres supérieures

Vous pouvez cliquer sur la matière que vous souhaitez découvrir. Vous pourrez revenir ici en cliquant sur l'icône .

TRONC COMMUN

- Français
- Philosophie
- Géographie
- Histoire
- Culture antique

OPTIONS

- Cinéma et audiovisuel
- Grec ancien
- Latin
- Allemand
- Anglais
- Espagnol
- Russe

Pour les spécificités du lycée Bertran-de-Born, voir p. 15.

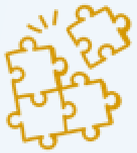
TRONC COMMUN

Français

Objectif majeur : vous permettre d'approfondir votre culture, votre sagacité et votre plaisir littéraires

Horaire :

5 h/semaine



Programme :

- histoire des genres littéraires majeurs (roman, théâtre, poésie, écriture de soi)
- spécificités et outils d'analyse propres à chaque genre
- méthodes pour analyser et interpréter les textes, pour argumenter
- étude approfondie de quelques œuvres

Attendus :

- lire des œuvres littéraires et réfléchir aux singularités de chacune et à ce qui la fait résonner en vous encore aujourd'hui
- lire des ouvrages critiques et universitaires et mobiliser les outils qu'ils fournissent pour mieux apprécier la richesse des œuvres et interroger les textes avec pertinence

Exercices phares :

- dissertation de littérature générale / sur une œuvre particulière (écrits)
- commentaire linéaire (oraux réguliers en classe + khôlles)

Conseils :

- Élargissez le champ de vos lectures : ouvrez-le à tous les genres, à toutes les esthétiques, à toutes les époques et à tous les pays (de l'épopée grecque antique au théâtre espagnol contemporain).
- Allez vers l'inconnu, laissez-le vous surprendre et vous interroger, tissez des liens entre les œuvres que vous découvrez.

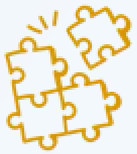
Philosophie

Horaire :

4 h/semaine

Conseils de préparation :

- Revoir méthodes, repères, concepts et auteurs étudiés en terminale.
- Lire les œuvres complètes conseillées dans la bibliographie transmise lors de l'inscription : repérer le problème à l'origine de l'œuvre, ses notions principales et leur conceptualisation, les thèses principales ; repérer les limites des solutions proposées et les éventuels nouveaux problèmes.



Programme :

Prolongation du programme de terminale (et de première et terminale HLP pour ceux et celles qui ont choisi cette spécialité) autour de six grands champs de problèmes :

- la métaphysique
- la science
- la politique, le droit
- la morale
- les sciences humaines, homme, langage, société
- l'art, la technique

Exercices pratiqués :

- Au concours : dissertation en 6 h. Exigences : apprendre à analyser, problématiser, argumenter. Travail sur les concepts, l'argumentation, l'usage des références et la logique pour soutenir l'argumentation.
- Lire un texte court, lire un texte en lecture suivie. Rédiger des fiches de lecture.
- Développer une réflexion précise conceptuellement et logiquement, ordonnée et critique. Comprendre et construire des problèmes.

Géographie

Horaire :

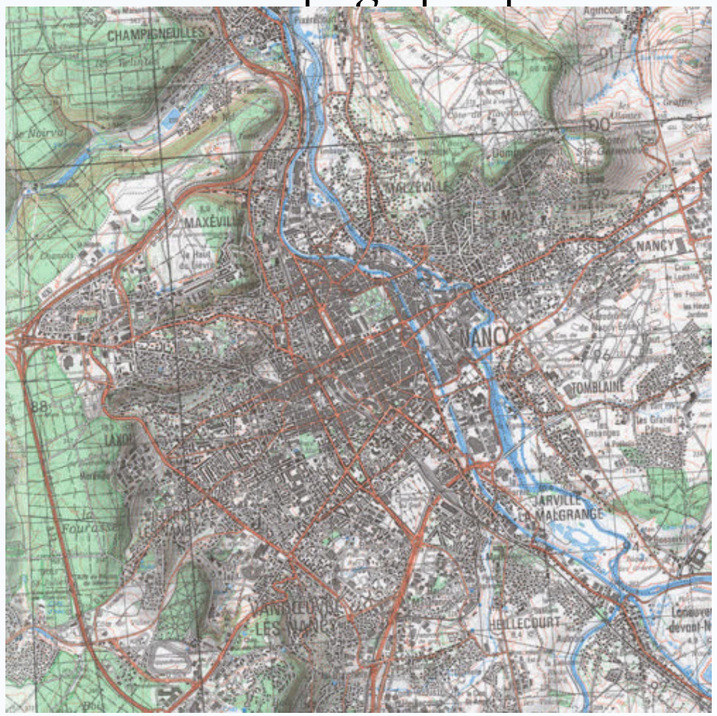
2 h/semaine
(+ 2 h de module complémentaire pour les historiens et géographes)

Programme :

- Fondamentaux de la géographie en première année.
- Question régionale ou thématique proposée par l'ENS Lyon en deuxième année.

Programme de l'enseignement de spécialité complémentaire :

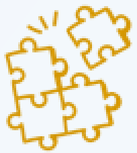
Lecture, étude et commentaire de cartes topographiques de la France.



Histoire

Horaire :

5 h/semaine



Programme :

• Sur quatre grandes périodes, trois sont traitées chaque année. L'an prochain :

- histoire ancienne : le monde grec
- *(histoire médiévale)*
- histoire moderne : la société d'Ancien Régime en France ; démographie, vie quotidienne, représentations et croyances
- histoire contemporaine : la société à l'âge industriel, villes et campagnes

Organisation hebdomadaire :

• 1 h d'entraînement au commentaire de document
• 1 h de méthodologie (entraînement à la dissertation, aux exposés)
• 3 h de cours + quelques exposés des étudiants à partir de janvier.

TRONC COMMUN

Culture antique

Horaire :

1 h/semaine

Programme :

• Le cours s'appuie sur un thème national, renouvelé chaque année, qui cherche à faire prendre conscience des points communs (et des différences) entre notre civilisation et cette période fondatrice. Il s'agira de mettre en perspective ce thème en croisant des approches littéraires, civilisationnelles, artistiques, historiques, etc. qui introduisent ou complètent les cours de langue(s) ancienne(s).
• Nous travaillerons sur des extraits et quelques œuvres intégrales (en traduction).

Attendus :

• Apprentissage régulier (contrôles de connaissances)
• Goût pour l'exotisme temporel et géographique
• Quelques lectures cursives seront demandées.

Conseils :

• Lire dans l'été quelques textes littéraires antiques. Vous pouvez vous appuyer sur des **anthologies** :
  - J. Gaillard et R. Martin, *Anthologie de la littérature latine*, Folio classique, 2020.
  - L. Plazenet et E. Blanc, *Anthologie de la littérature grecque. De Troie à Byzance*, Folio classique, 2020.
• Lire un **ouvrage d'histoire** grecque et/ou latine :
  - A.-M. Buttin, *La Grèce classique*, Guide Belles Lettres, 2000.
  - L. Jerphagnon, *Histoire de la Rome antique*, Tallandier, 2011.

OPTION

Grec ancien

Objectif majeur : vous permettre de découvrir une langue et une culture fondatrices pour l'Europe

Horaire :

2 h/semaine

+ 1 h pour les Lettres classiques

Programme :

- découverte de la langue grecque
- aperçu de la culture et de la littérature grecque en fonction d'un thème annuel (« Amour et amitié » pour 2024-2025)

Ce cours est accessible aussi à ceux qui n'ont pas étudié le grec au lycée !

Attendus :

- maîtriser les bases du grec ancien, afin de pouvoir traduire des textes simples et confronter la traduction de textes plus complexes à leur originaux pour mieux les apprécier (notamment pour ceux qui veulent étudier la philosophie, l'histoire ou la géographie)
- comprendre ce que certaines œuvres antiques peuvent nous apporter par rapport à des questionnements qui restent actuels

Exercices phares :

- traduction en français
- lecture/étude de textes originaux accompagnés de leur traduction et de textes simplifiés sans traduction

Conseils :

- Lisez Homère, Sophocle ou encore Platon, en traduction. Laissez-vous porter par la saveur encore actuelle de leurs œuvres !
- Profitez de l'obligation d'étudier une langue ancienne pendant un an pour partir à la découverte d'une nouvelle culture !

OPTION

Latin

débutant et continuant

Horaire :

2 h/semaine

+ 2 h de module pour les spécialistes de Lettres classiques, Lettres modernes, Lettres Babel, Philosophie et pour ceux qui souhaitent remplacer leur LVB par le latin à l'oral du concours

Attendus :

- régularité du travail
- curiosité

Exercices phares :

- version
- commentaire

Programme :

- approfondissement de l'étude du thème de culture antique annuel choisi par l'ENS (« Mesure et excès » pour 2023-2024)
- découverte de la langue latine
- approfondissement de la grammaire française
- découverte de la civilisation latine
- étude de la littérature latine, essentielle pour analyser la littérature française
- mise en relation de l'Antiquité gréco-latine et de notre époque

Conseils de préparation :

- Lire une ou deux œuvres latines en traduction suivant ses goûts : récit historique (Tite-Live, *Histoire romaine*, I), tragédie (Sénèque, *Phèdre*), comédie (Plaute, *Amphitryon*), épopée (Virgile, *Énéide*), roman (Pétrone, *Satiricon*)...
- Lire, pour découvrir le monde romain, *Le Citoyen romain sous la République* de Florence Dupont.

OPTION

Allemand

Horaire :

2 h/semaine : presse (LVA et LVB)
+ 2 h/semaine : littérature (seulement LVA + anglicistes)

Attendus :

• Un niveau linguistique A2+/B1 est recommandé mais il est possible de combler assez rapidement certaines lacunes.

Programme :

• Presse : Travail sur l'actualité des pays germanophones, à partir d'articles de la presse écrite (parfois simplifiés et accompagnés d'une aide lexicale notamment en début d'année) ou de reportages vidéo ou audio. Ex. (2023-2024) : nous avons abordé des sujets tels que l'évolution de la marque de sandales *Birkenstock* ou les élections dans les Länder de Hesse et de Bavière.

• Littérature : Travail sur certaines œuvres artistiques (tableaux, extraits de films) et littéraires (romans) de l'espace germanophone, à partir d'une sélection fondée sur une thématique comme l'image de la RDA dans l'art.

Conseils :

• Lire aussi régulièrement que possible le magazine *Vocable* (recueil d'articles de la presse allemande), en choisissant (surtout au début !) les articles de niveau B1.

• Lire des livres en version bilingue : par exemple, *Der Vorleser* (*Le liseur*) de Bernhard Schlink.

• Regarder/écouter les informations sur le site de la ZDF (*Logo Nachrichten*) et des séries en VO allemande.

OPTION

Anglais

Horaire :

2 h/semaine : presse (LVA et LVB)
+ 2 h/semaine : traduction et commentaire littéraires (seulement LVA)

Attendus :

• Un niveau linguistique B1/B2 est recommandé mais il est possible de combler assez rapidement certaines lacunes.

Programme :

• Traduction et commentaire littéraires : Travail sur la méthodologie de ces deux exercices à partir d'extraits d'œuvres anglophones : techniques de la traduction littéraire ; outils narratologiques et stylistiques nécessaires à l'analyse littéraire, connaissances sur la chronologie de l'histoire de l'art, les différents genres ainsi que les contextes historiques.

• Presse : À partir d'articles de presse et d'autres documents (iconographiques, audios et vidéos...), travail sur certains faits contemporains des pays anglophones destiné à en dégager les enjeux civilisationnels. Renforcement des connaissances concernant les systèmes politiques, institutionnels et les questions culturelles et sociales propres à la sphère anglophone.

Conseils :

• Lire le plus régulièrement possible des œuvres littéraires dans le texte (celles du programme de l'option LLCER peuvent constituer un bon début)
• Lire des articles de presse comme ceux du magazine *Vocable* ou des journaux anglophones
• Écouter la radio en anglais de façon hebdomadaire voire quotidienne (BBC4, NPR).

OPTION

Espagnol

Horaire :

2 h/semaine : littérature (tronc commun)
+ *2 h/semaine :* presse
(seulement pour le parcours « langues vivantes LVA et LVB » et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études en IEP, en école de commerce, en école de traduction…)

Programme :

• Littérature : Étude d'œuvres (explication d'extraits et entraînement à la version) empruntées aux littératures espagnole et latino-américaine, prolongée par une ouverture sur d'autres arts (peinture, architecture, cinéma…) ; découverte des réalités socio-historiques avec lesquelles elles sont en lien.
Objectifs : enrichissement des connaissances linguistiques en vue d'une progression sur le plan de la compréhension (écrite et orale) et de la capacité à s'exprimer dans une langue correcte et authentique (à l'écrit comme à l'oral).

• Presse : Travail sur des articles des presses espagnole et latino-américaine, en vue de l'approfondissement des connaissances linguistiques et civilisationnelles.

Modalités d'évaluation :

• Travaux à réaliser sur le temps personnel
• Interrogations ponctuelles faites en cours et lors des devoirs sur table du vendredi après-midi (2 par semestre) et du concours blanc (1 par semestre)
• Interrogations orales ou khôlles (1 par trimestre)

OPTION

Russe

Horaire :

2 h/semaine

Programme :

• Objectif : Acquérir des compétences langagières solides, des méthodes de travail efficaces et une culture générale de haut niveau.

• Méthode : à partir d'un bilan individuel des connaissances et des compétences langagières, l'année d'hypokhâgne permet une (re)mise à niveau (révision des bases en grammaire, l'acquisition du vocabulaire nécessaire à la lecture de la presse, pratique de la version et du thème, l'approfondissement des connaissances en civilisation et histoire de la Russie et des pays issus de l'ex-URSS...).

Pourquoi choisir cette langue ?

• Sa maîtrise permet de se distinguer plus facilement des autres candidats au concours et confère au parcours des étudiants russisants un sérieux avantage professionnel.

• La France aura toujours besoin de spécialistes maîtrisant le russe pour maintenir le dialogue avec la société civile russe et pour continuer à développer la coopération avec les pays où le russe est parlé.

• Les cours sont dispensés au sein d'un petit groupe, qui favorise la participation de chacun à l'oral et permet un suivi personnalisé de la professeure.

Ce cours est accessible aussi à ceux qui n'ont pas étudié le russe au lycée !

OPTION

Cinéma et audiovisuel

Horaire :

4 h/semaine

Attendus :

- Une cinéphilie authentique
- Un goût pour la culture théorique et la pratique du cinéma
- Une grande capacité de travail

Cours accessible aussi à ceux qui n'ont pas suivi une option ou un enseignement de spécialité cinéma auparavant ni pratiqué.

Programme :

Formation à la fois théorique et pratique aux arts audiovisuels, selon deux composantes majeures :

- une dimension historique et théorique (40 h) et socio-économique (20 h)
- une dimension esthétique (40 h), avec ses applications créatives (40 h)

Exercices phares :

- Formation aux travaux de dissertation et d'analyse filmique
- Réalisation de courtes formes filmiques, à fortes contraintes
- Recherches individuelles et collectives donnant lieu à des exposés
- Sorties et rencontres en partenariat avec les professionnels du cinéma

Conseils de préparation :

- Alterner lecture d'ouvrages théoriques et de revues de cinéma avec le visionnage des films dont il y est question.
- Regarder des films classiques, modernes, contemporains, par cycles d'auteurs et en variant les nationalités, les genres et les mouvements.
- Fréquenter les cinémas et profiter des rétrospectives qu'ils proposent.

Spécificités du lycée Bertran-de-Born

- une classe à taille humaine
- des effectifs réduits dans les cours dédiés aux spécialités : un atout pour une meilleure progression individuelle
- du tutorat entre étudiants de première et de deuxième année

- de nombreuses spécialités disponibles : langues vivantes, lettres (classiques, modernes, Babel), histoire & géographie, cinéma
- deux options proposées dans peu de classes préparatoires : russe et cinéma

- une formation aux apports des sciences cognitives pour apprendre à apprendre (cours Neurosup : cinq heures en début d'année)

- une journée d'intégration
- plusieurs sorties culturelles (théâtre et cinéma)
- un concours en anglais
- un voyage à Lyon

Quelques propos d'étudiants…

« Il faut avoir de l'ambition. La prépa aide à mieux se connaître et à peaufiner son projet de carrière. »

« Il faut se préparer à des changements, comme avoir plus de travail à la maison, mais on y arrive ! Il faut être animé par l'envie de se confronter à ses faiblesses, même quand on a été un bon élève de lycée. »

« Mon passage dans la classe préparatoire littéraire de Bertran-de-Born a été un tournant décisif pour moi. À la sortie du lycée, je n'étais pas fixé sur mes projets professionnels : la prépa m'a permis justement de réfléchir à mes projets durant deux ans, tout en me permettant d'acquérir une méthode, une rigueur et une culture générale très utiles dans la poursuite de mes études. »

« Le fait de travailler en petit groupe [dans les options] permet un vrai encadrement pour chacun. »