



Histoire des Arts 3^e FICHE-CANDIDAT session de juin 2016

Nom de l'élève : _____ (3^e ____)

si passage en groupe, nom de l'élève n° 2 : _____ nom de l'élève n° 3 : _____

1	auteur/artiste + titre de l'œuvre + date/époque + problématique :	cochez la thématique et le domaine artistique : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>TH1</td><td>TH2</td><td>TH3</td><td>TH4</td><td>TH5</td><td>TH6</td></tr> <tr><td>DA1</td><td>DA2</td><td>DA3</td><td>DA4</td><td>DA5</td><td>DA6</td></tr> </table> si vous présentez cette œuvre en langue étrangère ou régionale, précisez laquelle : _____	TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6	DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6	validation par enseignant : (nom, signature)
TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6										
DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6										
2	auteur/artiste + titre de l'œuvre + date/époque + problématique :	cochez la thématique et le domaine artistique : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>TH1</td><td>TH2</td><td>TH3</td><td>TH4</td><td>TH5</td><td>TH6</td></tr> <tr><td>DA1</td><td>DA2</td><td>DA3</td><td>DA4</td><td>DA5</td><td>DA6</td></tr> </table> si vous présentez cette œuvre en langue étrangère ou régionale, précisez laquelle : _____	TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6	DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6	validation par enseignant : (nom, signature)
TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6										
DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6										
3	auteur/artiste + titre de l'œuvre + date/époque + problématique :	cochez la thématique et le domaine artistique : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>TH1</td><td>TH2</td><td>TH3</td><td>TH4</td><td>TH5</td><td>TH6</td></tr> <tr><td>DA1</td><td>DA2</td><td>DA3</td><td>DA4</td><td>DA5</td><td>DA6</td></tr> </table> si vous présentez cette œuvre en langue étrangère ou régionale, précisez laquelle : _____	TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6	DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6	validation par enseignant : (nom, signature)
TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6										
DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6										
4	auteur/artiste + titre de l'œuvre + date/époque + problématique :	cochez la thématique et le domaine artistique : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>TH1</td><td>TH2</td><td>TH3</td><td>TH4</td><td>TH5</td><td>TH6</td></tr> <tr><td>DA1</td><td>DA2</td><td>DA3</td><td>DA4</td><td>DA5</td><td>DA6</td></tr> </table> si vous présentez cette œuvre en langue étrangère ou régionale, précisez laquelle : _____	TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6	DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6	validation par enseignant : (nom, signature)
TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6										
DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6										
5	auteur/artiste + titre de l'œuvre + date/époque + problématique :	cochez la thématique et le domaine artistique : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>TH1</td><td>TH2</td><td>TH3</td><td>TH4</td><td>TH5</td><td>TH6</td></tr> <tr><td>DA1</td><td>DA2</td><td>DA3</td><td>DA4</td><td>DA5</td><td>DA6</td></tr> </table> si vous présentez cette œuvre en langue étrangère ou régionale, précisez laquelle : _____	TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6	DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6	validation par enseignant : (nom, signature)
TH1	TH2	TH3	TH4	TH5	TH6										
DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6										

Thématiques : TH1 États et pouvoir / TH2 Ruptures et continuité / TH3 Créations et cultures / TH4 Espace et temps / TH5 Mythes et religions / TH6 Techniques et expressions.

Domaines artistiques : DA1 Arts de l'espace / DA2 Arts du langage / DA3 Arts du quotidien / DA4 Arts du son / DA5 Arts du spectacle vivant / DA6 Arts du visuel.

signature du candidat :	Une fois les 5 œuvres validées, le candidat remet cette fiche à son professeur principal, qui en vérifie la cohérence globale, la signe puis la transmet au principal-adjoint.	signature du PP M. _____ :
-------------------------	--	----------------------------